A vertical stack of several old, leather-bound books with visible spines and pages, set against a dark blue background.

БАКАЛАВРСКАЯ ПРОГРАММА: БЕЛАРУСИСТИКА: ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ И КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 4 года.

НАПРАВЛЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ: история.

ПРИСВАИВАЕМАЯ СТЕПЕНЬ: бакалавр истории.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная.

Бакалаврская программа «История Беларуси и культурная антропология» разработана с учётом требований, которые предъявляются к выпускникам исторических факультетов университетов Европы. Она даёт основательные знания по истории Беларуси и Европы, а также в области социальной, культурной и исторической антропологии и иных гуманитарных дисциплин.

В программе заняты такие флагманы белорусской исторической науки, как Захар Шибeko, Геннадий Саганович, Алесь Смоленчук, а также не менее известные Сергей Хоревский, литератор, культуролог, искусствовед и Ирина Дубенецкая, доктор теологии.

Наряду с традиционными курсами (напр., «История Беларуси с древности до конца 18 в.» или «Политическая история Европы») студенты изучают предметы, которые отсутствуют в учебных программах большинства университетов Беларуси. В частности, это «История повседневности», «История Центрально-Восточной Европы», «Гендерная история Беларуси», «Методология и методы исторического исследования», «Культурная и социальная антропология», «Введение в библеистику» и др. Кроме того, студенты знакомятся с таким подходом к истории, где в центре внимания находится человек с его повседневными успехами и разочарованиями, радостями и горестями.

Традиционными для программы стали летние этнографические экспедиции, в рамках которых в предыдущие годы участники посетили белорусскую Браславщину, белорусско-литовскую границу с литовской стороны, летом 2009 года прошли по стопам белорусского историка конца XIX – начала XX века Митрофана Довнар-Запольского по белорусскому Полесью. Каждый год проходят экскурсии по белорусскому Вильнюсу, на кладбище Росса и другие.



Студенты могут свободно пользоваться услугами известных библиотек Вильнюса – Национальной библиотеки имени Мартина Мажвидаса, библиотекой Академии наук Литвы, библиотекой Вильнюсского университета, а также всех архивов, в том числе Особого архива Литвы (бывший КГБ), и даже бесплатно фотографировать документы в некоторых из них.

Студентам предоставлена редкая возможность жить и изучать историю в городе, улицы которого помнят великого князя Гедимина и первопечатника Франциска Скорину, поэта Адама Мицкевича и повстанца Кастуся Калиновского, сотрудников редакции “Нашай Нівы” и учащихся знаменитой виленской белорусской гимназии.

В 2007 г. в университете начал работать научный исторический кружок, участие в котором способствует становлению будущего исследователя Центрально-Восточной Европы. Один из приоритетов кружка – изучение белорусской Вільні, в том числе изучение редких исторических документов, экспедиции по устной истории (oral history), поиск могилы Калиновского.

Перед студентами открыты перспективы различных стажировок, получения грантов и стипендий. В частности, предоставляются дополнительные стипендии для студентов первого курса за счет благотворительной помощи фонда Орса Рамана (США), а на старших курсах для лучшего студента – стипендия белорусского благотворительного фонда из Великобритании.

Студенты программы свободно владеют двумя иностранными языками и имеют возможность изучать польский и литовский языки. Мы постоянно организовываем встречи с известными белорусскими историками, писателями и поэтами, журналистами и политиками.

Выпускники программы смогут работать научными сотрудниками музеев и архивов, экскурсоводами, преподавателями исторических дисциплин, выступать в качестве экспертов по проблемам исторического наследия, проводить самостоятельные исследования в области исторической науки, а также продолжить обучение в магистратуре. В 2009 году состоялся первый выпуск студентов программы; из восьми бакалавров трое продолжили свое обучение в Юго-Западном колледже Канзаса (США), один - в магистратуре Варшавского университета и двое – в магистратуре ЕГУ.

Очное обучение по данной программе в 2006-2010 гг. осуществляется при финансовой поддержке Европейского Союза и Совета министров Северных стран.



БАКАЛАВРСКАЯ ПРОГРАММА: КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ТУРИЗМ

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 4 года.

НАПРАВЛЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ: рекреация и туризм.

ПРИСВАИВАЕМАЯ СТЕПЕНЬ: бакалавр рекреации и туризма.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная и заочная.

Бакалаврская программа «Культурное наследие и туризм» разработана с учетом перспектив и приоритетов развития региона, интеграционных процессов в Европе, внутреннего и въездного туризма в Республике Беларусь, а также трансграничного туризма между Беларусью, Литвой, Польшей, Украиной и Россией. Программа направлена на подготовку уникальных специалистов, владеющих знаниями, умениями и навыками использования культурного наследия в туризме, осознающих идентичность Беларуси в европейском контексте, способных разрабатывать и внедрять культурно-туристские программы с учетом самобытности культурного наследия Беларуси и его взаимосвязи с культурным наследием соседних стран.

Студенты программы в рамках специальных курсов участвуют в экскурсиях по Беларуси и Литве, знакомятся с памятниками культуры и истории, экспозициями белорусских и литовских музеев, изучают и интерпретируют белорусское историко-культурное наследие в Литве.

К преподаванию привлечены высококвалифицированные преподаватели, ведущие научные исследования, владеющие иностранными языками и современными образовательными технологиями. Многие из них неоднократно стажировались в зарубежных университетах, музеях или туристских организациях в США, Великобритании, Франции, Германии, Италии, Польше, Чехии и Болгарии.



В результате обучения на программе студенты получают:

- базовое гуманитарное образование и общие компетенции, позволяющие гибко адаптироваться к изменяющимся условиям рынка труда и продолжать обучение в магистратуре;
- владение двумя иностранными языками и современными информационными технологиями;
- знание общих закономерностей формирования, становления и развития белорусского этноса в контексте европейской и мировой цивилизации;
- подготовку в области всеобщей истории искусства, а также истории и культуры Беларуси;
- знание основ музейного дела, охраны историко-культурного наследия и его использования в туризме;
- знание теории, методологии и организации туризма, менеджмента и маркетинга туристской деятельности.

Студенты приобретут практические навыки:

- подготовки и проведения экскурсий на родном и иностранных языках;
- создания программ и маршрутов для ознакомления туристов с культурным наследием Беларуси и других стран;
- разработки музейных проектов и программ интерпретации культурного наследия;
- разработки проектов туристского развития историко-культурных территорий;
- создания рекламно-информационной продукции (Web-продукции, путеводителей, рекламных буклетов и брошюр, представляющих культурное наследие и туристские маршруты).

Выпускники могут работать в международных, национальных, общественных и частных организациях, деятельность которых связана с культурным наследием и туризмом (туристские предприятия, отели, музеи, организации туризма и культурного наследия и другие). Большое количество выпускников программы ориентировано на научно-исследовательскую деятельность (например, в области e-tourism) и продолжает свое обучение на магистерских и докторских программах в университетах США и Европы.



БАКАЛАВРСКАЯ ПРОГРАММА: МЕДИА И ВИЗУАЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 4 года.

НАПРАВЛЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ: изобразительные искусства.

ПРИСВАИВАЕМАЯ СТЕПЕНЬ: бакалавр аудиовизуальных искусств.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная и заочная.

Бакалаврская программа «Медиа и визуальный дизайн» оставлена с учетом европейских традиций художественного образования, вводит новаторские дисциплины, которые позволяют студентам ориентироваться в тенденциях развития новых технологий, и обеспечивает понимание процессов современного дизайна и культуры в целом. Для преподавания привлекаются высококлассные специалисты из Беларуси, России, Литвы, Европы и США, которые имеют значительный опыт работы в индустрии дизайна.

Так, блок курсов по фотографии преподается американским фотографом Andrew Miksys, имеющим огромный опыт как в сфере рекламной съемки и в Европе и США, так и в области художественной фотографии (выставки в Берлине, Сиэтле, Нью-Йорке и т.д.). Курсы по подготовке макетов для печати читаются Josef Micelli и Lina Ozerkina – это преподаватели, получившие магистерские степени в Амстердаме и имеющие опыт работы как в коммерческом дизайне, так и в выставочных проектах.

Курсы по классической анимации и курсы по применению навыков в области анимации преподаются ведущими режиссерами-аниматорами Беларуси Ириной Кодюковой и Мариной Карповой. В рамках данных курсов осуществляется тесное сотрудничество с Вильнюсской Академией искусств.

Современная культурная ситуация представляет дизайнеру множество возможностей для самореализации практически во всех областях деятельности. Динамичное развитие дизайна и востребованность специалистов в этой области вкупе с высокой конкуренцией приводит к тому, что им необходимо быстро адаптироваться к меняющейся ситуации и постоянно повышать свой профессиональный уровень. Программа нацелена на создание благоприятных условий для развития креативного потенциала студентов и на подготовку их портфолио как для продолжения обучения в магистратурах, так и начала профессиональной деятельности.



Особенности программы «Медиа и визуальный дизайн»:

- концептуальный анализ коммуникативных стратегий современного дизайна и визуальной культуры;
- широкий спектр изучаемых дисциплин, что позволит выбрать свое направление специализации в области дизайна новых медиа
- навыки профессиональной работы в области студийной фотографии, иллюстрации, 3D моделирования, web-дизайна и мультимедиа;
- возможность более узкой специализации в таких направлениях, как дизайн интерфейсов, анимированных заставок и игровых приложений для мобильных телефонов, смартфонов и т.д.;
- в связи с переосмыслением роли шрифтов в современном дизайне в рамках программы предлагаются как базовые курсы по типографике, так и курсы по современной типографике и каллиграфии;
- свободное владение двумя иностранными языками (начиная с 3 семестра, студенты проходят курсы по дизайну на иностранных языках);
- возможность пройти практикум по визуальной коммуникации и практикум по коммуникативному дизайну– это новые дисциплины для постсоветского художественного образования и обязательные курсы для европейских и американских дизайн-школ. Методика их преподавания разрабатывалась совместно с Institute of Fashion Technology/ State University of New York и регулярно обсуждается на семинарах и конференциях в Сорбонне.

Студенты ориентированы на профессиональную работу на всех этапах создания медиа-продукта: начиная с концепции и стратегий внедрения дизайн-продуктов в социальное пространство, формирования визуального материала (фотография, художественная и студийная съемка, иллюстрация и т.д.) и заканчивая разработкой проектов различной степени сложности.

Имеющаяся в университете техническая база позволяет студентам на практике освоить такие специализации, как цифровая фотография (студийная съемка) и дизайн полиграфической продукции.

Выпускники программы могут выбрать одно из двух актуальных направлений: разработки в области информационной архитектуры и проведение экспертиз Usability уже созданных и проектируемых веб-проектов. По окончании обучения студенты смогут успешно применять знания и навыки в качестве дизайнеров в периодических электронных и печатных изданиях, иллюстраторов, веб-дизайнеров, дизайнеров мультимедийных проектов, дизайнеров и арт-директоров в рекламных агентствах, дизайнеров веб-интерфейсов и интерфейсов мобильных устройств.



БАКАЛАВРСКАЯ ПРОГРАММА: МЕДИА И КОММУНИКАЦИЯ

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 4 года.

НАПРАВЛЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ: коммуникация и информация.

Специализация: «Массовые коммуникации и журналистика»

Специализация: «Визуальная культура (кино, телевидение, Интернет)»

ПРИСВАИВАЕМАЯ СТЕПЕНЬ: бакалавр коммуникации и информации.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная и заочная.


Бакалаврская программа «Медиа и коммуникация» готовит специалистов в области медиакультуры, обладающих современными теоретическими знаниями и креативными навыками.

Программа предлагает систематическое изучение теорий культуры (семиотика, критическая теория, психоанализ, постколониальные и гендерные исследования и др.), освоение разнообразных культурологических методов анализа визуальной культуры и массовых коммуникаций (кино, телевидение, фотография, реклама, Интернет). В рамках программы студенты получают углубленную социологическую подготовку, обучаются методам сбора и анализа информации с применением социологического инструментария.

Программа ориентирована на всестороннее развитие у студентов практических навыков создания масс-медийных продуктов самого современного уровня (от газетного репортажа до документальных фильмов и интернет-ресурсов) с использованием новейших информационных и мультимедийных технологий.

Программа «Медиа и коммуникация» включает в себя **две специализации:**

- **массовые коммуникации и журналистика**, цель которой заключается в подготовке специалистов в области медиапланирования, медиаменеджмента, рекламы и PR, а также профессиональных журналистов для работы в печатных и электронных средствах массовой информации;
- **визуальная культура (кино, телевидение, Интернет)**, нацеленная на подготовку медиа-аналитиков, кино- и телекритиков, режиссеров и креативных директоров в области производства современных визуальных репрезентаций, экспертов по культурной политике, исследователей и преподавателей в области культурологических дисциплин и аудиовизуальных коммуникаций. Эта специализация является уникальной – в ее рамках исследуется современная постсоветская и позднекапиталистическая культура в контексте "визуального поворота". Обучение студентов ориентировано на подготовку как исследователей, так и «практиков», способных создавать собственные аудиовизуальные продукты с использованием цифровых технологий.

A vertical stack of several old, leather-bound books with worn spines, shown in a close-up, slightly angled view. The books are the primary visual element on the left side of the page, set against a dark blue background.

Данные специализации дополняют друг друга и позволяют студентам одной специализации изучать интересующие их предметы другой специализации по выбору.

Программы состоят только из авторских курсов, разработанных и читаемых на разных языках уникальным составом преподавателей из Беларуси, Литвы, России, Польши, Франции, Германии и других стран Восточной и Западной Европы. Практикуется система творческих мастер-классов, основанных на практическом опыте и достижениях признанных во всем мире профессионалов в области медиа, рекламы, видеорежиссуры, культурной аналитики и критики.

Учебный план программы включает курсы, позволяющие получить фундаментальные знания в области современных гуманитарных и социальных наук, а также научиться реализовывать эти знания на практике (на это ориентированы такие курсы, как «Основы теледраматургии, телережиссуры и операторского мастерства», «Анализ фильма», «Теория и практика фотографии», «Реклама и медиапланирование», «Современные PR- технологии», «Основы журналистского мастерства», «Экономическая аналитика СМИ», «Мультимедийные технологии» и др.).

Научно-практические объединения позволяют студентам реализовать свои исследовательские и творческие интересы, а также наладить связи с зарубежными коллегами (Лаборатория критической урбанистики, Центр гендерных исследований, семинар по анализу фильмов и практикум по кинорежиссуре, Лаборатория создания мультимедийных продуктов). Мы реализуем целый ряд международных проектов: сотрудничаем с BBC и Европейским радио для Беларуси как по радиожурналистике, так и по телевизионной журналистике.

Собственная техническая база используется как для учебных курсов, так и для творческих проектов студентов - сейчас у нас есть собственная радиостудия и телевизионная студия - такие возможности обычно можно встретить лишь в очень больших университетах. Наши студенты имеют возможность в рамках практики создавать рекламные видеоролики, заниматься звуковым дизайном, сотрудничать с литовским телевидением и рекламными агентствами.

Преимуществом программы является возможность продолжить обучение в ЕГУ в рамках магистратуры по культурным исследованиям с двумя специализациями – «Визуальные и культурные исследования» и «Гендерные исследования».

Выпускники программы могут работать в сфере журналистики, креативных индустрий, медиа-менеджмента, рекламы и PR, кинопродюсирования и кинокритики, а также заниматься преподавательской и исследовательской деятельностью в области медиа-теории и визуальной культуры. Знание как минимум двух иностранных языков и профессиональной терминологии на них позволяет выпускникам программы быть конкурентоспособными на глобальном рынке труда в области массовых коммуникаций и культурного менеджмента.



БАКАЛАВРСКАЯ ПРОГРАММА: МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРАВО

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 4 года.

НАПРАВЛЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ: право.

ПРИСВАИВАЕМАЯ СТЕПЕНЬ: бакалавр права.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная и заочная.

Бакалаврская программа «Международное право», существующая с 2005 года в ЕГУ в Вильнюсе и продолжающая традиции факультета права ЕГУ в Минске, ориентирована на подготовку высококвалифицированных юристов, обладающих глубокими знаниями международного права (публичного и частного) и права Европейского союза. Вместе с тем, программа уделяет серьезное внимание и национальному законодательству Беларуси, обеспечивая своим выпускникам возможность работать в Беларуси.

Большое внимание при подготовке специалистов уделяется сочетанию теоретических знаний студентов с подготовкой к практической деятельности, позволяющей им после окончания программы занять достойное место на рынке труда ЕС, СНГ и Беларуси. Так, в подготовке студентов важными составляющими являются сравнительное изучение права и изучение европейских языков (выпускники ЕГУ владеют как минимум двумя европейскими языками), а также прохождение практики в литовских, европейских и белорусских юридических фирмах, предприятиях, неправительственных организациях, международных учреждениях. Обучение ведется с применением самых современных информационных технологий и методов.



Программа включает три блока:

- предметы общеуниверситетского гуманитарного направления, включающие обязательные и выборные курсы.
- предметы общепрофессиональной подготовки – правовые теоретико-исторические дисциплины, отраслевые юридические дисциплины с элементами компаративного анализа, курсы международного права и права ЕС.
- предметы специальной подготовки, направленные на углубленное изучение международного права и права Европейского союза. Предусмотрен широкий спектр курсов по выбору, позволяющий студентам смоделировать гибкий индивидуальный план обучения с учетом планируемой профессиональной деятельности.

К преподаванию привлечены высококвалифицированные преподаватели, ведущие собственные научные исследования, владеющие иностранными языками и современными образовательными и информационными технологиями. Спецкурсы по международному и европейскому праву обеспечиваются профессорами-визитерами из университетов-партнеров ЕГУ из России, США, Франции, Италии, Германии, Швейцарии.

Студенты активно участвуют в жизни департамента и студенческом самоуправлении. В частности, они:

- выпускают студенческий научный журнал *Jus Gentium*
- участвуют в программах международного студенческого обмена Campus Europe и Erasmus Mundus;
- принимают участие в различных международных проектах, ориентированных на углубленное изучение юридических дисциплин и практическое применение полученных знаний: Philip C. Jessup International Law Moot Court Competition (в 2009 году команда ЕГУ, участвовавшая в данном соревновании, вошла в состав 16 лучших команд мира), Human Rights Summer School совместно с Университетом Миколаса Рёмериса (Вильнюс, Литва), совместные проекты с Белорусским Домом прав человека в Вильнюсе.

Значительная часть выпускников программы продолжает обучение в магистратуре как ЕГУ, так и университетов ЕС и США. В 2009 году состоялся первый выпуск бакалавров права в Вильнюсе, выпускники которого получили возможность обучаться на программах магистерской подготовки в США, Швеции, Германии, Голландии, Польше и Литве.



БАКАЛАВРСКАЯ ПРОГРАММА: ПОЛИТОЛОГИЯ И ЕВРОПЕЙСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 4 года.

НАПРАВЛЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ: политология.

ПРИСВАИВАЕМАЯ СТЕПЕНЬ: бакалавр политических наук.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная и заочная.

Политология — это не просто высказывания на политические темы, не только политические «технологии», не телепропаганда, а именно совокупность научных дисциплин, изучающих политику. Она отвечает на важнейшие вопросы нашей жизни: как устроена политическая власть, как она завоевывается и почему теряется, что такое государство, как устроена система правления и, наконец, как наладить отношения между обществом и властью.

Бакалаврская программа «Политология и европейские исследования» является уникальной для Беларуси. Ее главное отличие в том, что она построена с учетом международных стандартов в области политических наук. Она нацелена на самый широкий спектр политологических проблем и свободна от какого-либо идеологического давления: мы не доказываем, что «белорусская политика – самая правильная», а учим вдумчиво разбираться в происходящем вокруг нас.

В рамках программы фундаментальные академические знания дополняются практическими навыками. Наши студенты не только изучают теорию политики, но и знакомятся с практикой принятия политических решений, работой политических партий, приобретают навыки связей с общественностью.



Учебный процесс в рамках программы осуществляет группа специалистов, среди которых подавляющее большинство – представители нового поколения политологов, получивших научные степени в различных университетах Запада и постсоветского пространства. Преподавание осуществляется ведущими независимыми белорусскими политологами и специалистами в других гуманитарных науках, а также преподавателями из Литвы, Украины, Франции и других европейских стран.

На старших курсах ряд дисциплин читается на иностранных языках, что позволяет нашим выпускникам свободно общаться на профессиональные темы с коллегами по всему миру. Серьезное внимание уделяется современным технологиям обучения. Именно они стимулируют свободный обмен мнениями, получение всесторонней информации.

Выпускники программы приобретают уникальный набор навыков и знаний для работы в наиболее престижных сферах политики и экономики: в международных организациях, аналитических и исследовательских центрах, в сфере политического менеджмента и принятия политических решений, аппаратах политических партий, общественных объединений и правозащитных организаций, средствах массовой информации, а также в аналитических и PR-департаментах коммерческих структур. Они могут работать политическими консультантами, специалистами по разработке и проведению избирательных кампаний, политическими аналитиками, специалистами в сфере PR, а также политическими журналистами. Те, кого привлекает исследовательская работа или преподавание в вузе, продолжают свое образование в магистратуре.

Политология - это профессия будущего. И мы хотим пригласить на программу всех, кто хочет сделать нашу политическую жизнь - а в известном смысле политикой является все - умной, профессиональной, честной, открытой и состязательной.



БАКАЛАВРСКАЯ ПРОГРАММА: СОЦИАЛЬНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 4 года.

НАПРАВЛЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ: философия.

ПРИСВАИВАЕМАЯ СТЕПЕНЬ: бакалавр философии.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная.

Бакалаврская программа «Социальная и политическая философия» Вас интересуют проблемы современного общества, касающиеся всех вместе и каждого по отдельности? Вызывает недоумение глобализация? Желаете знать, движется ли мир к однообразию или в нем возводятся новые непреодолимые границы? Вас занимает проблема поиска идентичности личностью и общностью? Хотите узнать, на что способна философия, встречая лицом к лицу вызовы современности? Наша программа как раз ориентирована на подготовку бакалавров философии в соответствии с последними тенденциями развития философского знания и образования.

Обучение у нас поможет вам разобраться в основополагающих проблемах современного общества, культуры и политики. Междисциплинарная направленность большинства предлагаемых нами курсов помогает мыслить вне узких рамок, зачастую оставляющих исследователя беспомощным перед современной ситуацией. Солидная философская и методологическая подготовка поможет вам развить аналитические способности – вы научитесь четко определять проблему, последовательно мыслить и правильно аргументировать. Данные способности по достоинству будут оценены на любом поприще, избранном вами после окончания программы.

На старших курсах студенты специализируются по одному из двух направлений программы: *политическая философия* и *социальная философия*.

В ходе обучения студенты

- приобретают профессиональные знания в области истории философии и современной социальной и политической философии;
- изучают классический (латынь) и два современных иностранных языка (английский и немецкий либо французский по выбору);
- приобретают ряд навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в современных условиях: умение работать со сложными текстами (в том числе иноязычными), находить и анализировать научную информацию; навыки аргументированно излагать и отстаивать в дискуссии свою позицию; способность к непрерывному самообучению и саморазвитию.

Учебный процесс обеспечивает высококвалифицированный международный коллектив преподавателей из Беларуси, Литвы и ряда стран Западной Европы и Северной Америки. К примеру, преподаватели нашей программы активно сотрудничают с:

- Философскими сообществами Вильнюса и Каунаса;
- Балтийской философской сетью, объединяющей страны Скандинавии и Балтии;
- Международным философским проектом ReSET "Practical turn";
- Издаваемым нашим университетом журналом "Топос", который внесен в международную базу философских изданий Philosophy's Index, что является не только свидетельством его международного признания, но и значимым подспорьем в организации вашей академической карьеры.

Широкое международное сотрудничество с университетами Западной Европы и Скандинавии позволяет студентам совмещать учебу на нашей программе с обучением в европейских университетах и участием в программах студенческого обмена, а затем продолжать свое обучение там.

Завершив обучение на нашей бакалаврской программе, Вы сможете работать в следующих сферах занятости:

- высшее образование и наука: ряд выпускников программы продолжают обучение на магистерском и докторантском уровнях в ЕГУ, университетах Литвы, Словакии, Финляндии и других европейских стран;
- социально-политическая аналитика: многие наши выпускники работают в печатных и электронных СМИ общественно-политической тематики;
- перевод гуманитарной литературы: солидный уровень владения классическими и современными иностранными языками делают наших выпускников конкурентоспособными на рынке переводческих услуг, особенно в сфере текстов гуманитарной направленности.

ЖДЕМ ВАС!



БАКАЛАВРСКАЯ ПРОГРАММА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

СРОК ОБУЧЕНИЯ: 4 года.

НАПРАВЛЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ: искусствоведение.

ПРИСВАИВАЕМАЯ СТЕПЕНЬ: бакалавр искусств.

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная и заочная.

Бакалаврская программа «Теория и практики современного искусства» готовит специалистов в области современного искусства, способных не только теоретически его исследовать, но и творчески участвовать в реализации разного рода художественных проектов. Программа является новаторской и уникальной для белорусского рынка образовательных услуг и сознательно уходит от традиционного преподавания истории и теории искусства, ориентируясь на самые последние междисциплинарные наработки в этих областях.

В ходе обучения студентам предлагается панорамное изложение основных теорий интерпретации современного искусства, история искусства рассматривается в контексте современных художественных практик. На практических курсах и мастер-классах студенты знакомятся с новейшими техниками и технологиями в области искусства: нет-арт, медиа-арт, фотография, видео, а также такими традиционными видами изобразительного творчества, как рисунок, живопись, графика. Особое внимание уделяется основам экспозиционной и кураторской деятельности, проблематике экспонирования и актуализации художественных объектов и проектов, а также основам арт-бизнеса.



Приобретенные выпускниками программы компетенции позволят начать профессиональную деятельность, не ожидая завершения процесса обучения на более высоких уровнях (в магистратуре, аспирантуре) в следующих сферах профессиональной деятельности:

- куратор выставочных и других творческих проектов;
- руководитель и сотрудник художественных галерей и музеев;
- журналист-искусствовед, художественный критик и консультант в различных средствах массовой информации (в прессе, на телевидении и радио);
- критик новейших медийных форм искусства;
- медиа-критик;
- аналитик художественного рынка;
- работник сферы управления культурой и организации выставочного процесса.

Желающим получить полное высшее образование (магистерский диплом) и/или строить научную и академическую карьеру предоставляется эксклюзивная возможность обучения на одной из магистерских программ ЕГУ и/или другого вуза Литвы, стран Западной Европы, Скандинавии и Северной Америки.

Преподавательский состав программы сформирован из высококвалифицированных специалистов Беларуси, Литвы, Финляндии, Швеции и др. стран.

Мы сотрудничаем с такими партнерами, как Центр современного искусства (г. Вильнюс), Центр современного искусства «Киасма» (г. Хельсинки), Академия искусства (г. Хельсинки), университет Гетеборга (Валландская школа искусств), Финский институт дизайна и прикладных искусств (TAMK), Национальная студия современных искусств «Ле Френуа» (Франция), галерея У(г. Минск) и др.

Программа предлагается как в очной, так и в заочной форме.